



...CERCA DE 51 MIL PESSOAS PODERIAM FICAR EM PÉ NO GRAMADO DE UM CAMPO DE FUTEBOL?

> ...POR TER VIAJADO DE NAVIO, A SELEÇÃO BRASILEIRA DEMOROU 15 DIAS PARA CHEGAR À FRANÇA, SEDE DA COPA DE 1938?

> > ...O RONALDINHO BATE UM BOLÃO TAMBÉM NO CAMPO DA LEITURA?

> > > LER É SHOW DE BOLA.

LER E O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA

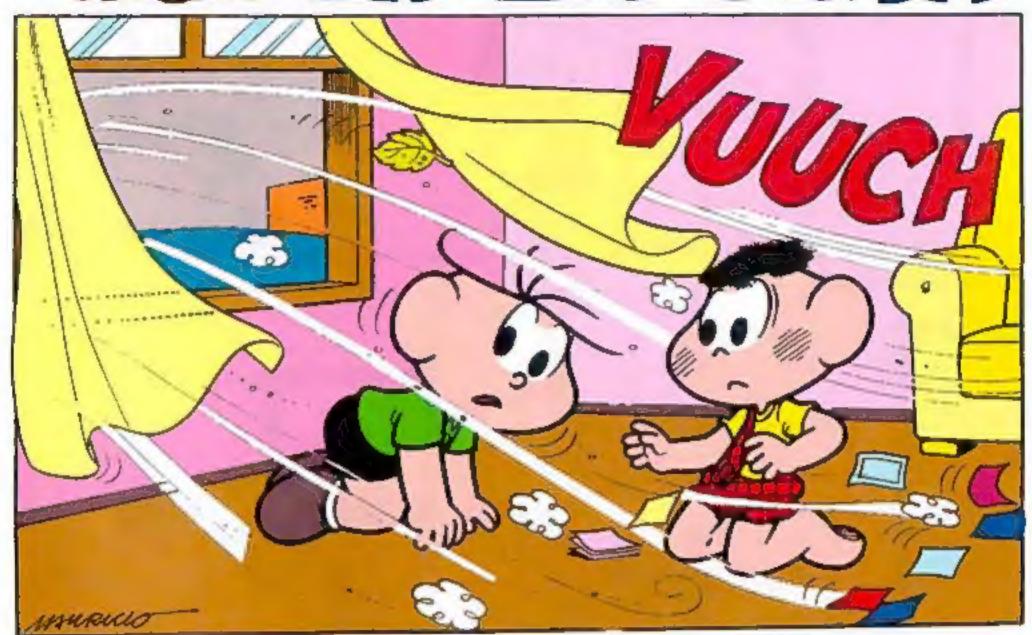
PANINI

20 mg/m

MOURICE

openio mandeli comi de comi de

CORSED LA EM CIMA







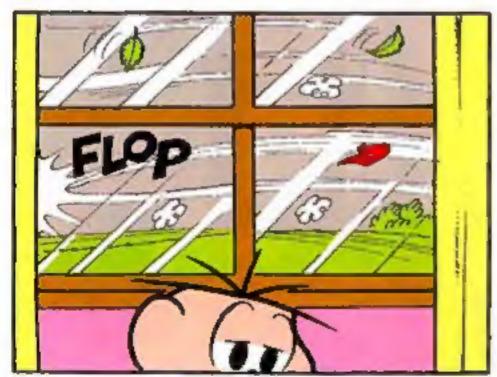


















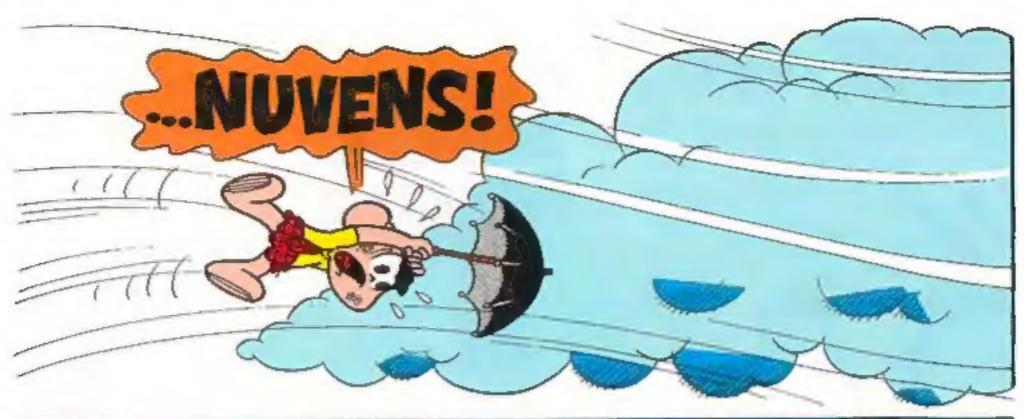




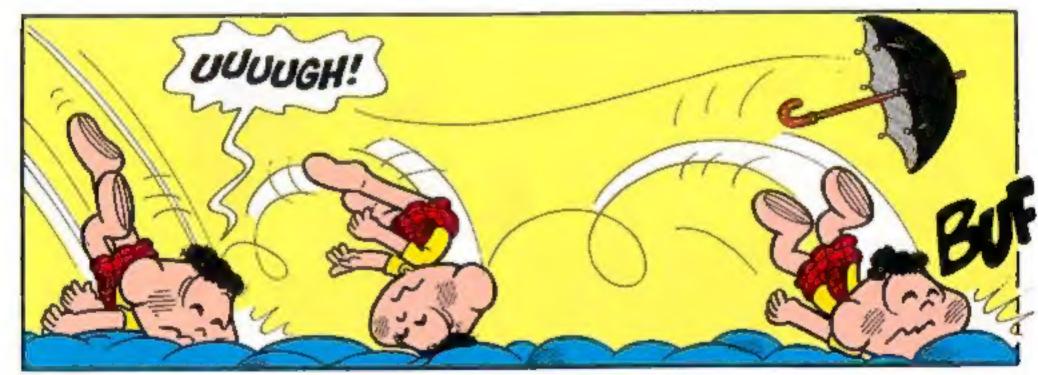


















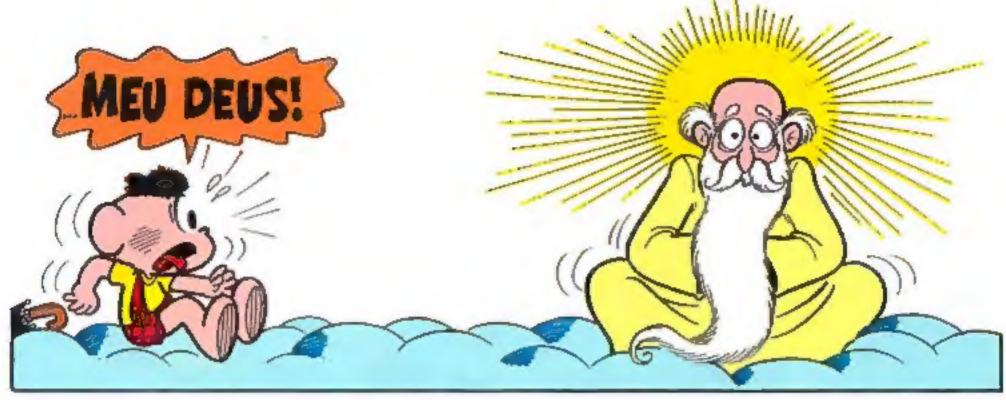
6-CASCÃO











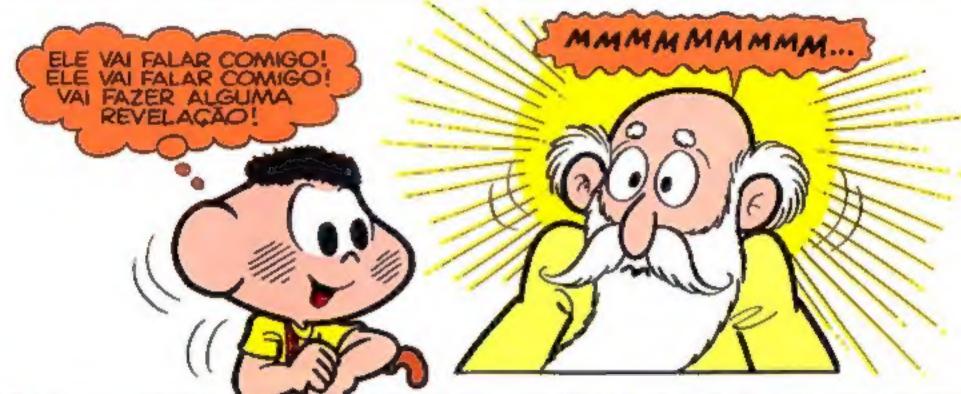














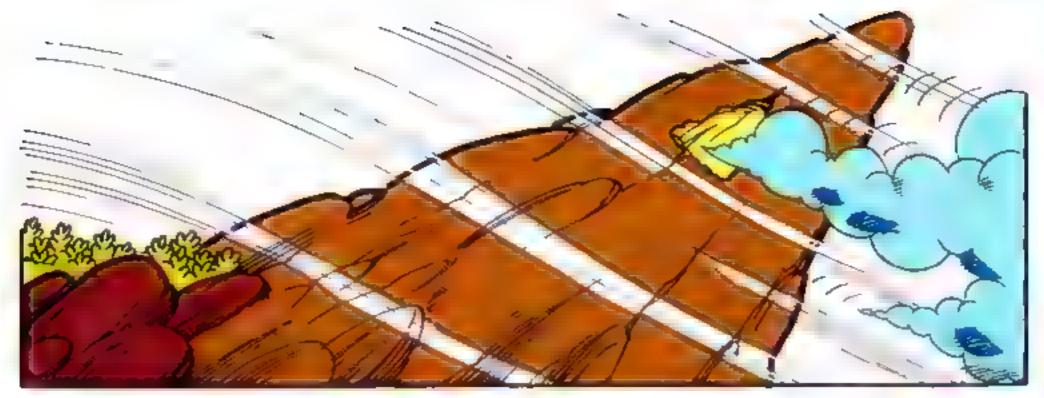








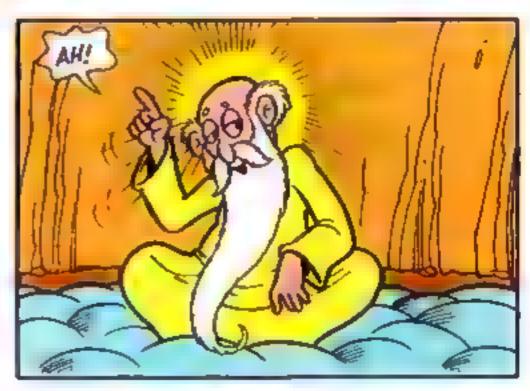
















Bie vini Troits DEMAIS

























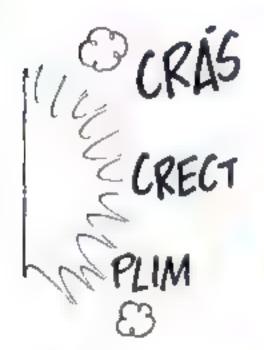


















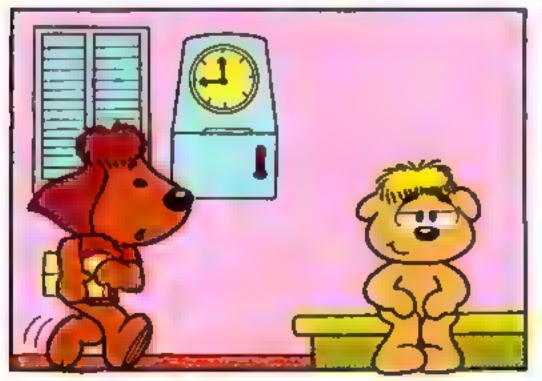














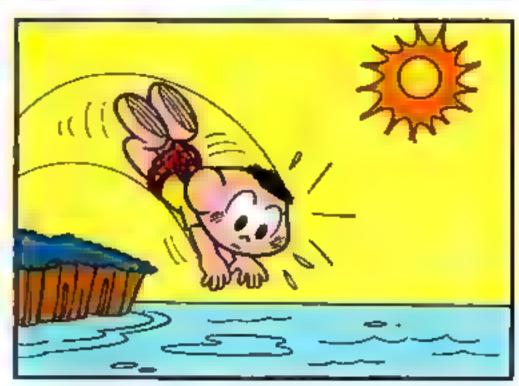


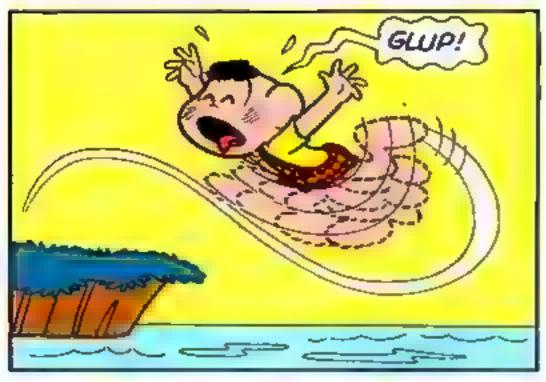












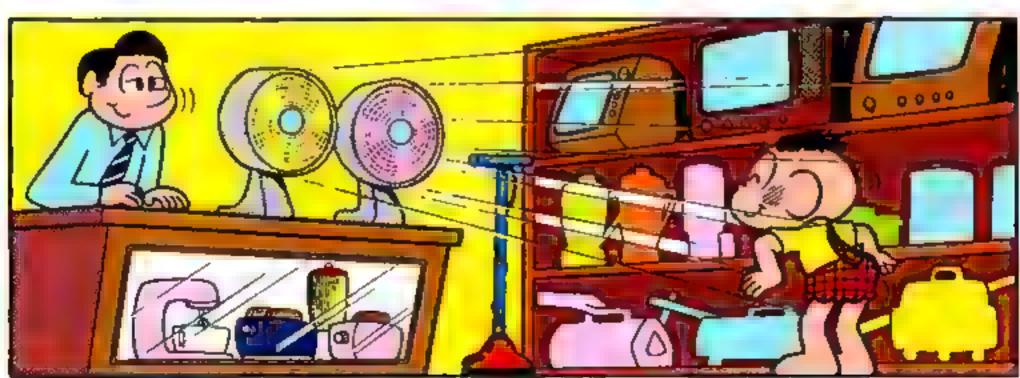


























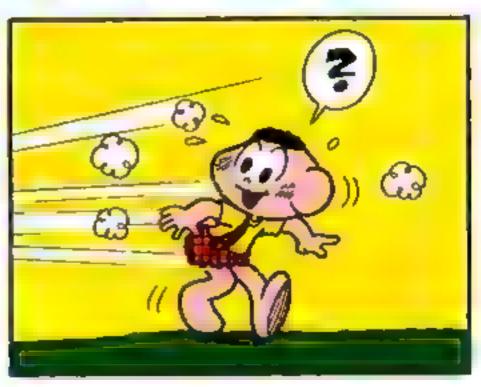


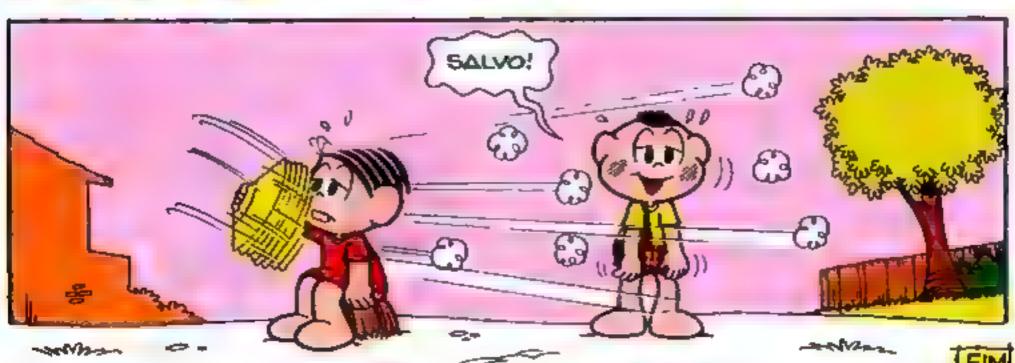
















A em Cima – Nesta revista, lançada em janeiro de 1983, a aventura começa

com Cascão com a cabeça nas nuvens. E os pés também. Nosso sujinho vive na pele aquela história de que se algo pode dar errado, é porque vai dar errado! Depois de alçar voo, o Cascão vai, literalmente, parar nas nuvens, onde encontra uma misteriosa "entidade iluminada".

novo "ófice-bói" do Bidu
caiu na história da máquina
de escrever em inglês. Se na
época em que Trotes Demais
saiu essa pegadinha era nova,
hoje poucos se lembram do que
é uma máquina de escrever.
Aparentemente, o atrapalhado
cachorro foi inspirado em algum
office-boy do estúdio, que
deve ter sofrido na mão dos
roteiristas.



uando as altas temperaturas do verão invadem o Brasil, pipocam, da cabeça dos roteiristas, histórias sobre o tema. Ai, Que Calor! deve ter sido uma delas. Dona Lurdinha, a mãe do Cascão, aparece rapidamente, ainda com o visual antigo, mas já sem as sujeirinhas no rosto.





sse Primo é um Osso Duro de Roer! – Com desenho e arte-final típicos dos anos 80, esta historinha introduz um novo personagem: o Manicola, primo do Cranicola. A tal mãozinha lembra a mão do seriado A Família Addams. Mas, ao contrário do seu parente famoso, o Manicola, com o perdão dos trocadilhos, "deu no pé" e nunca mais "deu as caras".



ebolinha e Cascão não sabem de onde veio o patinho de *O Patinho*Silencioso, nem como ele ficou daquele jeito.
Mas o bichinho parece tão coitadinho, que não há quem não tenha pena (desta vez, sem trocadilho) dele no final da história.

esmo sem querer,
Cascão já começa
A Florzinha do Cascão estragando um plano infalível





do Cebolinha. Claro que, no final, sempre sobra para ele. Afınal, fantasiar-se de flor não é nada para quem ainda iria se vestir de sapo, lombriga, unicórnio e até libélula! Mas essas histórias ficam para as próximas edições.



esta edição, assim como em Chico Bento 12, a terceira capa trazia um anúncio de As Aventuras da Turma da Mônica, o primeiro longa-metragem dos personagens de Mauricio de Sousa, que na época estava chegando aos cinemas.

UM OSSO DURO DE ROER!





















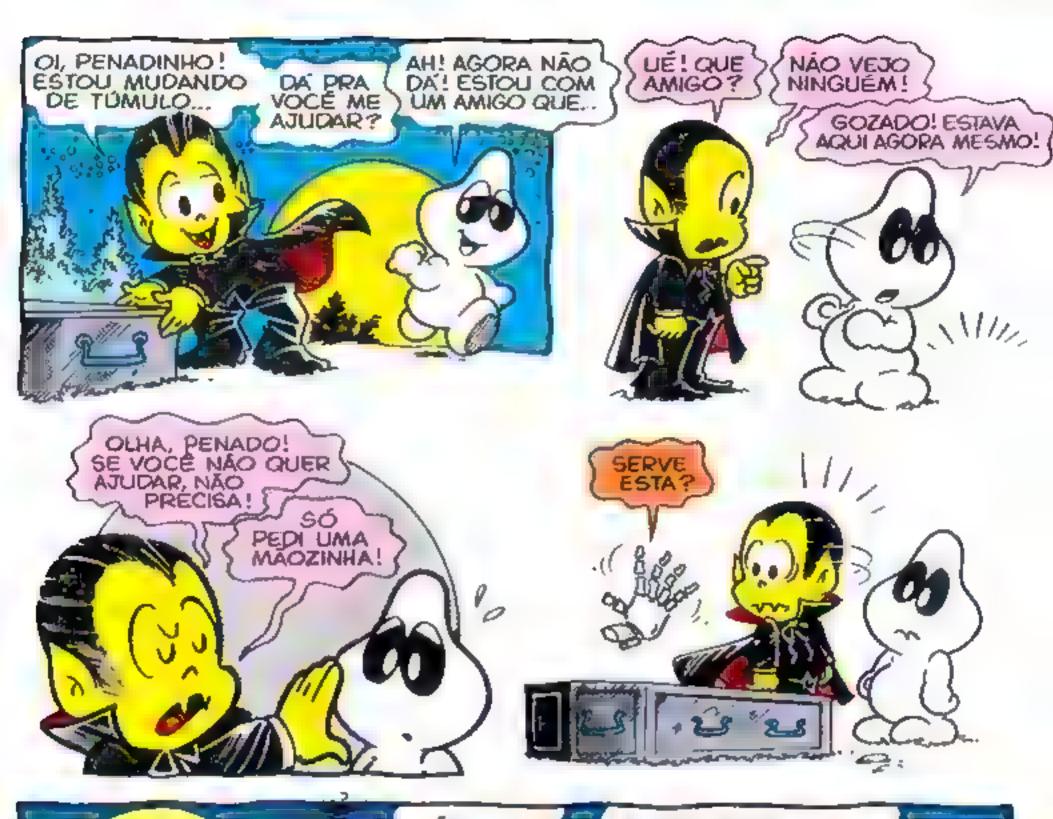




















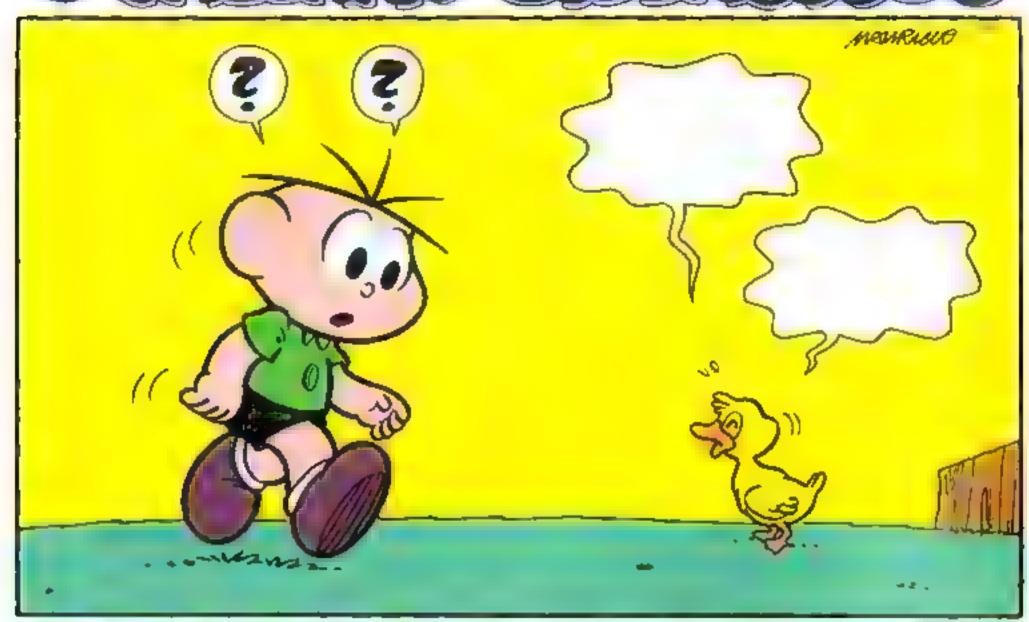








CASCÃO LE COMPONICACIÓN SUBTRICION SUBTRICIO



















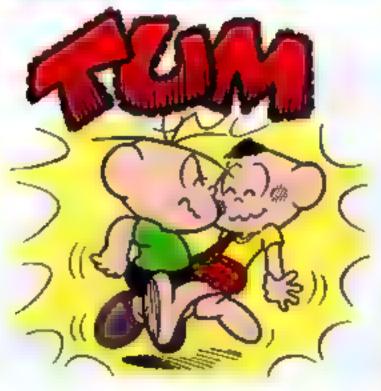






A FERMINA DO CASSASO





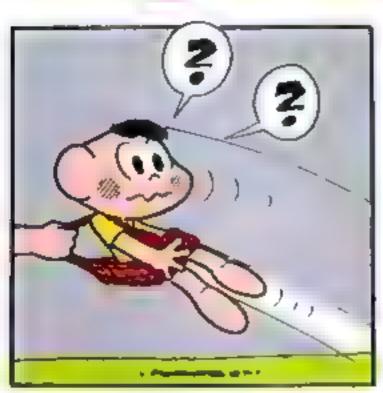




DEIXA DE GOZAÇÃO,
CASCÃO! ELA IA FICAR
TÃO CONTENTE, QUE IA
ESQUECER QUE EU VIVO
DANDO NO NO
COELHINHO
DELA!









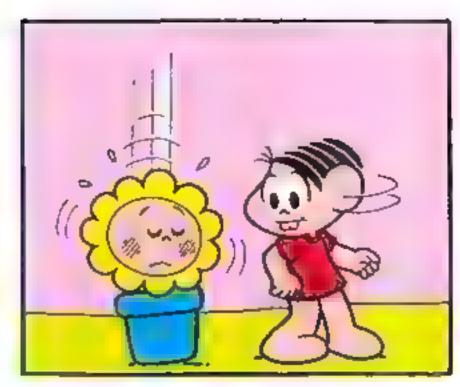






















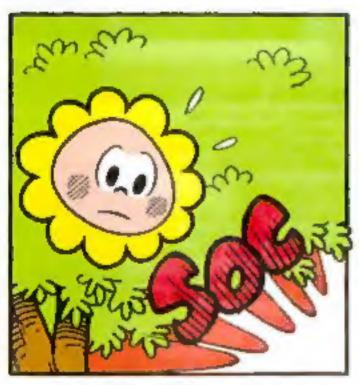


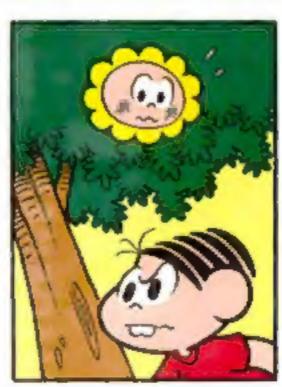




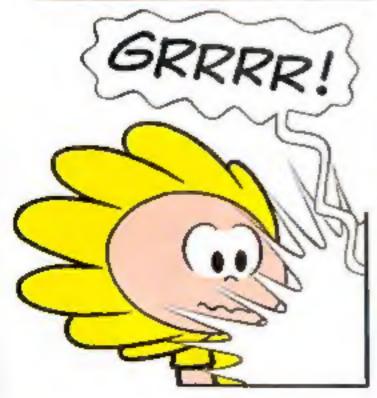






















Panini Comies

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria Diretor Comercial e Marketing: Marcio Boroes



Nº 12 - Julho de 2009

REDAÇÃO

Gerente Editorial / Editora Responsável; Solange Mary Lemes

Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa Editora-assistente: Ligia Azevedo

Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu. Rafael Antones Chagas

COMERCIAL E MARKETING

Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogêrio Yulso Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@falgublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa panini@filera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gridica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907 CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascalo é parte integrante do caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Lida. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Juan, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. O 1983, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Lida, todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Lida. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semeitanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a právia autorização dos editores. Data desta edição, julho de 2009.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa Assessora Especial da Presidência: Martha Octsenholer Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Mércio R. A. Srusza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Sava

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Meria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Maurido de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com br

Estúdios Mauricio de Sousa

Pura do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa São Paulo - SP - CEP 05065-001 Tel.: (11) 3613-5000

O 1983, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br e-mail: mep@turnedamonica.com.br

Disk

Minutes atrandos poderão ser náquiridos diretamente com o seu jornalisto, haveado mitogas chipomiral, palo praço da última selção.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2" a 6" faira, das 9:00 h às 18:00 h São Paulo (11) 3512-0444 Rio de Janeiro (21) 3513-0614 **Balo Horizonts** (31) 3508-8416 Corition (41) 3012-9714 Florianopolis (48) 4052-8636 Porto Alegra (51) 4063-8869 Bres He (61) 3246-7014 Goldmin (62) 3412-1003 (71) 4062-8340 Saivador

Internet www.assinemonica.com.ir Fax: (\$1) 3845-0399

